

DIEGO GONZALO CEJAS

ANTECEDENTES,
TITULOS Y
TRABAJS

CURRICULUM PRESENTADO POR DIEGO GONZALO CEJAS

INDICE

Datos personales	4
Titulos	5
Tesis	6
Trabajos publicados	7
Libros publicados	9
Libros	9
Capitulos en libros	9
Premios y Distinciones	9
Actividades como investigador	11
Actividad docente	12
Becas	13
Participacion en Congresos	14
Cargos en Jurados y Concursos	16
Membresías.....	17
Actividad Militar.....	18

DATOS PERSONALES

Apellido : Cejas
Nombres : Diego Gonzalo
Nacionalidad : Argentino
Fecha de nacimiento : 17 de febrero de 1972
Lugar de nacimiento : Capital Federal (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)
Estado civil : Casado
Domicilio : Bruselas 525 Torre B, 10mo A, C.A.B.A.
Telefono : +54-9-11-53749720
Correo electronico : diegogonzalocejas@gmail.com

TITULOS

- 2006 - **LICENCIADO EN HISTORIA** (Especialidad Metodología de la Investigación)
Titulo Expedido por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur
Carrera cursada entre los años 2001-2006
Directora de Tesis: Adriana Eberle
Promedio de la carrera: 8,41
- 2011 - **MAGISTER EN HISTORIA DE LA GUERRA**
Titulo Expedido por el Instituto de Enseñanza Superior del Ejército-
Escuela Superior de Guerra« Tte Grl Luis María Campos »
Carrera cursada entre los años 2008-2011
Director de Tesis: Isidoro Ruiz Moreno
Promedio de la carrera: 92,9
- 2017 - **DOCTOR EN HISTORIA**
Titulo Expedido por la Universidad Torcuato Di Tella
Carrera cursada entre los años 2012-2015
Director: Alejandro Rabinovich
Defensa de Tesis: mayo de 2018
Calificación de la Tesis: Sobresaliente
- 2021 **PROFESOR UNIVERSITARIO EN LA ENSEÑANZA MEDIA Y SUPERIOR DE LA CONDUCCION MILITAR**
Titulo Expedido por el Instituto de Enseñanza Superior del Ejército-
Carrera cursada entre los años 2020-2021

TESIS

- 2006 - **“El Cancionero Patriótico Argentino: Conformación, funcionalidad y alcances de una épica estatal (1880-1910)”**.
Tesis presentada ante Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur para optar al título de Licenciado en Historia.
- 2011 - **“La música en las operaciones de la Guerra de la Triple Alianza (1865-1870)”**.
Tesis presentada ante el Instituto de Enseñanza Superior del Ejército. Escuela Superior de Guerra «Tte Grl Luis María Campos » para optar al título de Magister en Historia de la Guerra.
- 2018 - **“La antología guerrera del Río de la Plata (1777 -1861) Análisis histórico de una épica”**.
Tesis presentada ante la Universidad Torcuato Di Tella para optar al título de Doctor en Historia.

TRABAJOS PUBLICADOS

“La música en la Guerra de Malvinas”, en *ReDIU CMN*, Buenos Aires, 22-09-2022
<https://www.colegiomilitar.mil.ar/rediu/articulo.php?articulo=243>

“Güemes, el general de los gauchos”, en *La Prensa*, Buenos Aires, 08-02-2021.
www.laprensa.com.ar/498844-Guemes-el-general-de-los-gauchos.note.aspx

“Un Ejército nacido veterano”, en *La Prensa*, Buenos Aires, 31-05-2021.
<https://www.laprensa.com.ar/502635-Un-Ejercito-nacido-veterano.note.aspx>

“El lenguaje de la guerra en la Marcha de la Patria”, en *La Nación*, Buenos Aires, 11-05-2021
<https://www.lanacion.com.ar/opinion/el-lenguaje-de-la-guerra-en-la-marcha-de-la-patria-nid11052021/>

“Los versos guerreros en la historia militar occidental”, en *Revista de Defensa Nacional*, Buenos Aires, abril 2021.
<https://www.undef.edu.ar/libros/wp-content/uploads/2021/04/CEJAS.-Defensa-Nacional-Nro.-5-arti%CC%81culo-6.pdf>

“Mayor Domingo de Ruvo, un gran maestro de banda para el Colegio Militar de la Nación”, en *Revista Digital Universitaria del Colegio Militar de la Nación*. Año 18 – nro 48, El Palomar, sep 2020
<https://www.colegiomilitar.mil.ar/rediu/articulo.php?articulo=205>

“Relevo en tiempos de pandemia”, en *Telam*, Buenos Aires, 22 mayo 2020
<https://www.argentina.gob.ar/noticias/el-regimiento-de-patricios-ejecuto-el-relevo-de-la-guardia-de-honor-del-cabildo-de-buenos>

“La canción que presagió la independencia”, en *TN Noticias*, Buenos Aires, 11 may 2020
https://tn.com.ar/opinion/dia-del-himno-la-cancion-que-presagio-la-independencia_1070584/

“Historiografía Militar Argentina de la Guerra de la Triple Alianza”, en *Actas del XII Encuentro Internacional de Historia de las Operaciones Bélicas de la Guerra de la Triple Alianza*. Corrientes, octubre de 2021.

“Un cielito para cantar la Victoria de Maipú”, en *Todo es Historia* n° 606, abril de 2018.

“De Asunción a Cerro Corá: Música y Soldados durante la Ocupación

Aliada”, en *Actas del IX Encuentro Internacional de Historia de las Operaciones Bélicas de la Guerra de la Triple Alianza*. Montevideo y Rocha, noviembre de 2017.

“La gloria militar de Pedro de Cevallos en clave gauchesca”, en *Revista de Historia Militar* n° 9, Editorial Armerías, mayo de 2017.

“La Triple Alianza contra el Paraguay. Diario de la Música en Campaña”, en *Todo es Historia* n° 574, mayo de 2015.

“La fiesta de la guerra: la Victoria de Maipú en el cancionero”, en *Revista Digital Universitaria del Colegio Militar de la Nación*, año 13, n° 37, marzo de 2015: <http://www.colegiomilitar.mil.ar/rediu/numero.asp?numero=37>

“Guillermo Brown y su música”. En MINISTERIO DE DEFENSA, *Argentina desde el mar. Introducción a la Historia Naval Argentina 1776 – 1852*, 2014.

“Fogones de campaña: tiempo de respiro de la ley militar”, en *Revista de Historia Militar* n° 4, Editorial Armerías, octubre de 2014.

“Apolo y la Nueva Troya. Prácticas musicales en el Sitio de Montevideo”, en *Revista de Historia Militar* n° 2, Editorial Armerías, octubre de 2013.

“La música militar para Caballería”. En *Historia de la Caballería Argentina t III*, Comisión del Arma de Caballería, 2011.

“El Combate de Tacuarí visto según la metodología de la historia militar moderna”, en *La Revista de la Escuela Superior de Guerra*, Escuela Superior de Guerra, 2010.

“Epica Naval: nomenclatura de los medios navales adquiridos durante la Paz Acorazada y la rúbrica musical de tales contenidos”, en *Revista del Mar* n° 166, Instituto Nacional Browniano, 2013.

“Trompas de órdenes: 200 años de enseñanza musical jesuita aprovechados por el RGC”, en *Actas del Tercer Congreso Nacional de Historia Militar Bicentenario de la creación del Regimiento de Granaderos a caballo “Grl San Martín”*, Instituto de Historia Militar Argentina, Buenos Aires, 2012.

“Episodios de música militar en la Campaña del Cuadrilátero (1866)”, en *Actas del XXXVII Congreso Internacional de Historia Militar*, Río de Janeiro, septiembre de 2011.

LIBROS PUBLICADOS

LIBROS

- 2011 - *Sonidos de la Patria*, Buenos Aires, Fundasol, 2011.
- 2019 - *Tiempo de Marcha. Italianos en las Bandas Militares Argentinas*, Buenos Aires, Memorabilia.
- 2020 - *Versos en pugna. La formación de la Nación Argentina en clave épica*. Buenos Aires, Memorabilia.
- 2021 - *Sones del campo de batalla. La música en la Guerra de la Triple Alianza*. Buenos Aires, Memorabilia.
- 2021 - *Notas de Guerra. Memoria sonora de Malvinas*. Buenos Aires, Memorabilia.

CAPITULOS EN LIBROS

- 2013 - “Música y Soldados en las Operaciones de la Guerra de la Triple Alianza”. En DE MARCO MIGUEL ANGEL, *La Música en la Guerra del Paraguay*, Buenos Aires, Educa, 2013.
- 2014 - “Música para Movilizar al Ejército”. En DE MARCO MIGUEL ANGEL, *La Guerra de la Independencia. Una nueva visión*, Buenos Aires, Emecé, 2014.

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 2006 - **MEDALLA DE ORO**
Otorgada por la Academia Nacional de la Historia
Al Mejor Promedio en la Carrera de Historia en Universidades Nacionales
- 2016 - **PREMIO GENERAL BELGRANO**
Otorgado por el Instituto Nacional Belgraniano
Por labor de Divulgación Histórica
- 2018 - **ORDEN AL MERITO NEWBERIANO**
Otorgada por el Instituto Nacional Newberiano
Por aportes a la historia aeroespacial del país
- 2018 - **ORDEN A LOS SERVICIOS DISTINGUIDOS AL MERITO MILITAR EN EL GRADO DE COMENDADOR**
Otorgada por el Jefe del Estado Mayor General del Ejército, en virtud de su trayectoria como Oficial Jefe del Ejército Argentino.
- 2022 - **PALMAS SANMARTINIANAS**
Otorgada por el Instituto Nacional Sanmartiniano, “en virtud a su trayectoria y a la entusiasta participación en el estudio y homenaje a nuestro héroe patrio, el General Don José de San Martín”.

ACTIVIDADES COMO INVESTIGADOR

- 2009 - Investigador
Academia Nacional de la Historia
Proyecto: El Esfuerzo Bélico de la Revolución.
Proyecto: La Guerra contra el Imperio del Brasil.
Director: Miguel Ángel De Marco
- 2010 - Investigador
Academia Nacional de la Historia
Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega"
"La Música en la Guerra del Paraguay"
Director: Miguel Ángel De Marco

ACTIVIDAD DOCENTE

PROFESOR MILITAR PERMANENTE

- 2021 /2022 Colegio Militar de la Nación
Teoría de la Guerra y Pensamiento Militar (1815-2003)
Historia de la Música Militar.
- 2020 - Colegio Militar de la Nación
Historia de Historia de las Campañas Militares Argentinas
Historia de la Música Militar // Administración y Gobierno.
- 2015 - Colegio Militar de la Nación
Carrera de Oficial de las Armas y Especialidades: Historia Argentina.
Carrera de Oficial del Cuerpo Profesional, Historia Militar.
Cursos para Director de Banda: Historia de la Música Militar //
Administración y Gobierno.

PROFESOR MILITAR NO PERMANENTE

- 2018 - Colegio Militar de la Nación
Carrera de Oficial de las Armas y Especialidades: Historia Argentina
- 2017 a la
actualidad Escuela Superior de Guerra- Maestría en Historia de la Guerra
Historia de las Campañas Militares Argentinas
- 2012 a la
actualidad Escuela de las Armas -
Escuela de Especialidades
Cursos de Actualización Musical Avanzado: Historia de la Música Militar

CONFERENCIANTE

- 2012 - Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas. Escuela Superior de Guerra Conjunta
- 2014 - Colegio Militar de la Nación
- 2015 - Escuela Superior de Guerra
- 2019 - Regimiento “Blandengues de Artigas” de Caballería N° 1. Montevideo, Uruguay.

INSTRUCTOR

- 2018 - Instituto Militar de las Armas y Especialidades del Ejército. Montevideo, Uruguay:
Instructor del 3° Curso de Actualización para Maestros de Bandas Militares.

- 2019 - Instituto Militar de las Armas y Especialidades del Ejército. Montevideo, Uruguay:
Instructor del 4° Curso de Actualización para Maestros de Bandas Militares.

- 2021 - Instituto Militar de las Armas y Especialidades del Ejército. Montevideo, Uruguay:
Instructor del 5° Curso de Actualización para Maestros de Bandas Militares.

- 2021 - Instituto Militar de las Armas y Especialidades del Ejército. Montevideo, Uruguay:
Instructor del 6° Curso de Actualización para Maestros de Bandas Militares.

BECAS

- 2007-2009 - Fundación El Uno Grande
Programa de apoyo especial para el Financiamiento de Posgrado Universitario.
- 2012-2013 - Fundación Soldados
Beca Doctoral

PARTICIPACION EN CONGRESOS

Expositor

5to Congreso Internacional de Música. Jornadas de Educación Musical. Centro de Estudios Académicos. Conexión Internacional, Cochabamba, Bolivia, mar 2022.

XII Encuentro Internacional de Historia sobre la Guerra de la Triple Alianza. Corrientes, 2021.

4to Congreso Internacional de Música. Jornadas de Educación Musical. Centro de Estudios Académicos. Conexión Internacional, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, mar 2021.

3er Congreso Internacional de Música. Jornadas de Educación Musical. Centro de Estudios Académicos. Conexión Internacional, Sucre, Bolivia, 03 al 05 jul 2019.

X Encuentro Internacional de Historia sobre la Guerra de la Triple Alianza. Asunción, 2018.

IV Congreso Internacional de Historia Militar “Bicentenario de la Independencia”, Instituto de Historia Militar Argentina, Buenos Aires, 07 al 09 jun 2016.

“Congreso del Bicentenario de la Independencia Argentina”, Academia Nacional de la Historia y Ente Bicentenario Tucumán, San Miguel de Tucumán, 18 al 20 may 2016.

VII Encontro Internacional de História sobre as operacoes bélicas na Guerra da Triplice Aliança, Uruguaiana – RS- setembro de 2015.

V Encuentro Internacional de Historia sobre las Operaciones Bélicas durante la Guerra de la Triple Alianza, Instituto de Historia y Cultura Militar del Uruguay y Departamento de Estudios Históricos del Estado Mayor General del Ejército, Montevideo, 23 al 25 nov 2013.

Workshop Internacional Identidad e independencias, cómo las conciencias nacionales comenzaron a cristalizarse durante las guerras de revolución e independencia de Hispano América”. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de la Pampa, Santa Rosa, 23 y 24 set 2013.

III Congreso Nacional de Historia Militar -Bicentenario de la Creación del Regimiento de Granaderos a Caballo “General San Martín”- Buenos Aires, 5 y 6 dic 2012.

4to Encuentro Internacional de Historia sobre las Operaciones Bélicas durante la Guerra de la Triple Alianza, Instituto de Cultura de Corrientes, Corrientes, 8 al 11 de noviembre de 2012.

VII Encontro Internacional de Historia sobre as Operacoes Bélicas na Guerra da Triplíce Aliança, Uruguaiana-RS, 10 al 12 set 2012.

PARTICIPACION EN JURADOS

- Jurado titular, para juzgar la Tesis de Maestría en Historia de la Guerra Presentada por Miguel Domingo Escalante Galain.
Titulo de la Tesis presentada: “La defensa de las Misiones Occidentales, durante la invasión portuguesa de 1817”.
Instituto Universitario del Ejército, nov 2014.
 - Jurado titular, para juzgar la Tesis de Maestría en Historia de la Guerra Presentada por Marcelo Alberto Buscaglia.
Titulo de la Tesis presentada: “La movilización de las Guardias Nacionales en la Guerra del Paraguay”.
Instituto Universitario del Ejército, jun 2014.
 - Jurado titular, para juzgar la Tesis de Maestría en Historia de la Guerra Presentada por Carlos Salvador Hernández Carbajal.
Titulo de la Tesis presentada: “La Conducción Militar de las Fuerzas Revolucionarias durante las batallas de Ciudad Juárez, Zacatecas y Zelaya”.
Instituto Universitario del Ejército, nov 2013.
- Jurado titular, para juzgar la Tesis de Maestría en Historia de la Guerra Presentada por Pablo Barbieri.
Titulo de la Tesis presentada: “La Guerra como fin político del General Bartolomé Mitre y el Partido Nacionalista en la revolución de 1874 ”.
Instituto Universitario del Ejército, nov 2020.

MEMBRESIAS

- Miembro de Número. Academia Nacional Browniana, 2019.
- Miembro de Número. Academia Sanmartiniana, 2018.
- Miembro Correspondiente Internacional por la República Argentina, ante el Instituto de Geografía e Historia Militar de Brasil, 2018.
- Miembro de Número. Instituto Nacional Belgraniano, 2016.
- Miembro Correspondiente del Instituto de Historia y Cultura Militar del Uruguay “Coronel Rolando Laguarda Trias”, 2017.
- Miembro de Número. Academia Argentina de la Historia, 2016.
- Miembro de Número. Instituto Argentino de Historia Militar, 2014.
- Círculo de Investigadores de Historia Militar, 2014.
- Miembro Honorario del Instituto de Investigaciones Históricas y Culturales de la Provincia de Corrientes, 2013.
- Integrante de la Comisión Argentina de Historia Militar dependiente de la Comisión Internacional de Historia Militar, 2011
- Miembro de la Asociación Cultural Sanmartiniana de Bahía Blanca, 2004.
- Miembro de la Asociación Cultural Sanmartiniana de Azul, 2000.

ACTIVIDAD MILITAR

Como Alumno:

Obtención del Mejor Promedio de Egreso como Director de Banda, Escuela Militar de Oficiales de los Servicios para Apoyo de Combate, Campo de Mayo, 1997.

Obtención del Mejor Promedio de Egreso del Curso Avanzado de Especialidades y Servicios, Escuela de Especialidades, Campo de Mayo, 2012.

Como Director de Banda:

Destino en el Regimiento de Caballería de Tanques 10 “Húsares de Pueyrredón, Azul, Provincia de Buenos Aires, 1998- 2000.

Destino en el Comando del V Cuerpo de Ejército “Teniente General Julio Argentino Roca”, Bahía Blanca, Provincia de Buenos Aires, 2001- 2006.

Destino en el Regimiento de Infantería I “Patricios”, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2007- 2011 // 2016 – 2019.

Otros destinos:

Desempeño como Jefe de Curso y Profesor Militar, Escuela de Especialidades, Campo de Mayo, 2012.

Desempeño como Jefe de la División Cultura de la Secretaría de Extensión del Instituto de Enseñanza Superior del Ejército, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2013.

Desempeño como Jefe del Curso y Profesor Militar Permanente, Colegio Militar de la Nación, 2014 – 2015.

Jefe de Curso de Directores de Banda. Colegio Militar de la Nación, 2020

Desempeño como Profesor Adjunto del Seminario “Guerras Argentinas del S XIX” en la Maestría en Historia de la Guerra dictada en la Escuela Superior de Guerra “Teniente General Luis María Campos”.

Desempeño como Profesor de la materia “Historia de la Música Militar Argentina” en la Escuela de Especialidades del Ejército.

Actualmente:

Desempeño como Profesor de la materia “Teoría de la Guerra y Pensamiento Militar 1815-2003” en el Colegio Militar de la Nación.

Jefe de la Agrupación Sinfónica del Ejército Argentino.

C. A. DE BUENOS AIRES, de septiembre de 2022

Teniente Coronel doctor DIEGO GONZALO CEJAS